



## Simple Sounds: So Slow Anders Nordin, kyotaku & Skye Løfvander, overtonesang

Duoen udgiver februar 2018 CD'en So Slow med akustisk sang og musik, der appellerer til afslapning og fordybelse.

**Anders Nordin** spiller den japanske, meterlange bambusfløjte kyotaku, hvis dybe og udtryksrige toner nærmest bliver åndet frem i en lang, organisk bevægelse, som stemmer sindet til stilhed. Den kantblæste, udelte langfløjte fremstilles af rodstykket af en særlig bambusart, som kun vokser ét sted i Japan, på øen Kyushu. Fløjten er skabt til meditation i zentraditionen, og poetisk oversat betyder kyotaku 'klokker der tømmer sindet'. Anders begyndte at spille Kyotaku efter mødet med Agar Kyosui Noiri i 1988. Senere har han stået i lære hos den berømte japanske fløjtemester [Koku Nishimura](#) og har blandt andet udgivet cd'en Kyotaku med den gamle, nu afdøde mester.

[www.kyotaku.dk](http://www.kyotaku.dk)

**Skye Løfvander** har gennem mere end 20 år arbejdet som koncertarrangør med verdens-, vokal- og lyttemusik. Næsten lige så længe har han sunget overtonesang, medvirket på to cd'er, spillet et par hundrede koncerter, ofte med fremtrædende musikere, fået udgivet to bøger og været en samlende figur i en international subkultur med interesse i overtoner.

*"Hans stemme, som er hjemme i alle registre og klangnuancer, fylder uden besvær det fyldte kirkeskib, idet han akkompagnerer sig selv med en slags borduncither (...) Løfvander tryllebinder sit bemærkelsesværdigt stille publikum. Tonerne svæver, hvisker, vibrerer, skaber morild og virker som en sjælebalsam, så man bare må nedsænke sig i det. Og tiden går i stå."*

Fra anmeldelse i [Merkur.de 25/5-'10](#) efter koncert 'Musica Sacra' i Altenstadt-basilikaen, Bayern, Tyskland.

[www.overtonesang.dk](http://www.overtonesang.dk)

**CD'en So Slow** er indspillet 'live' i et dagligstuestudie med prima optageudstyr. Hvert nummer er optaget uden afbrydelser og uden efterredigering, så den meditative stemning formidles så nøgent og rent som muligt. Vores musik er mest egnet til rum med flot akustik, så her har vi fået hjælp fra en Strymon Big Sky rumklansenhed.

Der er fem numre på cd'en, hvoraf to (II & V, hhv. 13:45 og 12:52) er lange meditationer for kyotaku, stemme og strengeinstrumentet swarsangam, Anders spiller en ligeledes dybt meditativ solo for kyotaku (III, 07:07), og derudover er der et livligt stykke, hvor Anders spiller udu, mens Skye synger til dronen fra en surpeti (shruti box) (IV, 06:15) og endelig en kort, lyrisk samtale mellem fløjte og sangstemmen (I, 02:22).

### Finesse & finér

CD'en er et medie, som er på vej ud, og vi vil gerne hylde det taktile element som rammen om musikken; at man kan åbne, røre ved, holde noget i hånden, mens man lytter. Vi gik på jagt efter spændende materialer og endte med finér. Alle CD'er er fremstillet i hånden, de fleste med finér på både for- og bagside. Træet har navne som lamel-valnød, Rio-palisander, bubinga, mahogni, masurbirk, fugleøjehorn, elm, moabi, bøg, eg, violetta, kirsebær, ... Finerstykkerne er mørke, lyse, eksotiske eller nordiske, og mange har mønstre i åretegningerne. Vi har påført hver og én af dem vores stempel, mens vi har drukket urtete fra græske bjergskrånninger.

### Download

Det er naturligvis muligt at downloade vores album. Som vært for dette har vi valgt [Bandcamp](#), hvor filerne bevares i høj kvalitet (.flac og .wav-filer).

**MERE INFO:**

[www.simplesounds.dk](http://www.simplesounds.dk)